

Davant de les informacions que apunten al tancament de l'àrea de creació contemporània d'Olot (Espai Zero1, Sala 15, Beques de creació, coproducció amb d'altres centres d'art, ...) i l'acomiadament del seu director, David Santaaulària, demanem a l'ajuntament olotí que es repensi aquesta decisió atenent als següents punts:

1. Som conscients que la cultura no pot quedar al marge de l'esforç d'estalvi general, i que no seria just preservar-la de les retallades que afecten a tots els àmbits socials. Retallar, però, no vol dir eliminar. La política cultural ha d'apostar decididament per defensar les propostes més fràgils, aquelles que resulten inviables des de la lògica del negoci i que, com és el cas de les pràctiques artístiques contemporànies, promouen l'aparició d'idees innovadores i propostes inèdites. Tanmateix, recordem que l'origen d'aquesta àrea sorgí del Pla de Cultura de la Ciutat d'Olot, el qual comptà amb el consens de tots els partits, i va ser redactat i revisat fa tres anys amb la participació directa de la ciutadania.

2. Recordem que el paper de Zero1 no s'ha limitat a ser un espai expositiu de la perifèria, sinó que ha aconseguit consolidar-se com un espai generador de propostes creatives dins del circuit artístic nacional més punter, paper d'altra banda reconegut públicament per tots els professionals del sector de Catalunya, amb un prestigi cultural fàcilment comprovable si s'observa la seva constant repercussió mediàtica. Un espai que també ha sabut connectar-se i interrelacionar-se amb el circuit artístic internacional. Entre d'altres centres i institucions l'espai Zer01 ha col.laborat amb: Instituto Cervantes Estocolm, Rijksakademie Amsterdam, Sala Rekalde Bilbao, MUSAC Leon, CDAN Huesca, Centre d'Art la Panera Lleida, CGAC Santiago de Compostela, Pavelló de Catalunya de la Biennal de Venècia, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB, ...

3. Pensem que la gestió d'en David Santaaulària al capdavant d'una activitat tan exitosa i complexa com l'Àrea de Creació Contemporània, les inversions econòmiques que hi han fet l'ajuntament i altres institucions, juntament amb les aportacions creatives de totes les persones que hi han participat, constitueixen un actiu cultural de primera magnitud, que contribueix a la imatge d'Olot com a ciutat a l'avantguarda de la creativitat i la innovació que, en l'actual context econòmic, cultural i social, cal preservar més que mai.

4. Podem entendre la voluntat d'estalvi i contenció de la despesa de l'Ajuntament d'Olot, però aquesta voluntat no pot servir de pretext polític per eliminar tot una àrea cultural, per més que no se la consideri prioritària. Demanem la màxima disposició al diàleg, per tal de trobar una solució que permeti el manteniment de línia de treball de l'Àrea de Creació Contemporània que ha impulsat en David Santaaulària, adaptada al nou context econòmic.

Olot 20 de febrer de 2012

Adhesions:

Valentín Roma, Comissari del pavelló Català Biennal de Venècia.

David Bestué, Artista visual.

Marcel Dalmau, Artista Visual

Rafael Griera Bianchi, Artista Visual

Pep Fargas, Gestor cultural

Quim Domene, Artista Visual

Job Ramos, Artista Visual

Daniel Garcia Andújar, Artista visual.

Martí Manen, Critic i comissari independent

Sigrid Werning, Escriptora